

## من وإلى أوروبا أفلام العمق الاجتماعي الأوربي

أنطلقت فعاليات مهرجان مالمو للسينما العربية في السادس والعشرين من شهر أيلول سبتمبر ٢٠١٤، حيث أحتظنت مدينة مالمو الدورة الرابعة لمهرجان مالمو للسينما العربية ٢٠١٤، الذي يعد هذا المهرجان من اهم الروافد الثقافية في دولة السويد خصوصاً ودول شمال اوربا عموماً، لاسيما أن كل سنة في شهر اكتوبر يعيش الجمهور العربي جواً من التواصل والاتصال بين مرسل ومستقبل مع سينما عربية بنكهة اوربية تذهب بهم الى القريب من سلسلة حياتهم. اما الجيل الثاني الذي ولد خارج موطنه الاصيل فيعيش واقع سينما عربية تضع له بعض الاجوبة لكثير من أسئلة تحوم مخيلته. في هذا العام

أفتتح المهرجان بفتاة المصنع هو فيلم مصري من إنتاج شركة داي دريم للإنتاج الفني، ومن إخراج محمد خان وبطولة هاني عادل، ياسمين

رئيس، وسلوى خطاب، بدأ عرضه في دور العرض المصرية والإماراتية يوم ١٩ مارس ٢٠١٤م. الفيلم أنتج بدعم من ٧ جهات هي صندوق إنجاز التابع لمهرجان دبي السينمائي الدولي، صندوق سند التابع لمهرجان أبوظبي السينمائي، مؤسسة GIZ، مؤسسة Global Film Initiative، مؤسسة Women in Film وصندوق دعم السينما التابع لوزارة الثقافة المصرية. الفيلم حصل على جائزة أفضل ممثلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي للبطلة ياسمين رئيس. حيث كان من المقرر حضور الممثلة ياسمين رئيس ولكن لم تحضر لظروف خاصة.

مهرجان مالمو رسالة سينمائية عربية في قلب أوروبا





عمر: Omar فيما أختتم المهرجان بفيلم «عمر» للمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد هو فيلم فلسطيني صدر في سنة ٢٠١٣، الفيلم من إخراج وتأليف هاني أبو أسعد وهو الفيلم الخامس للمخرج أبو أسعد والثاني له الذي وصل لترشيحات جائزة الأوسكار بعد فيلم الجنة



• آدم بكري في دور عمر

• وليد زعيتر في دور رامي ضابط المخابرات الإسرائيلي

• ليم لوباني في دور نادية

أبطال الفيلم:



الآن عام ٢٠٠٥. وهو فيلم دراما صور وإنتج في فلسطين بالكامل. تدور قصة الفيلم حول عامل مخبز يدعى عمر، يعبر الجدار الفاصل يوميا رغم قساوة نتائج العبور وهو الموت المحقق، من أجل لقاء نادية حبيبته. ولكن الأمور لم تسير كما يخطط لها شاب في تكوين اسرة يعيش من خلالها عمره بسبب اعتقاله من أجل الحرية خلال مواجهة عنيفة مع جنود الاحتلال الاسرائيلي، وتدور احداث الفيلم عن باحث عن حرية في سجن كبير، فيبقى البطل متمسك بالرجولة أكثر فأكثر وابداء المعارضة للإصلاحات الواقعية لمجتمع الثورة بمعناها الانفجاري .





يعمل فريق العمل بشكل متسارع ومتواصل من أجل انجاح المهرجان، المخرج الفلسطيني محمد قبلاوي مدير المهرجان يشرف ويعمل بتدقيق أصغر التفاصيل مع كادره لتحضير فعاليات المهرجان من خلال عرض مئة فيلم عربي، في أكثر من مدينة سويدية اي ان المهرجان الرسمي يفتتح في مدينة مالمو ويختتم فعاليته في مدينة مالمو. ولكن كادر العمل مع العاملين معه من منظمات المجتمع المدني والشباب المتذوق لفن السينما يفتتحون عدة مهرجانات فرعية بنفس ايام المهرجان في مدينة مالمو مثل مدن:

- كرستيان ستاد ١١ عرض
- لاندس كرونا ١٠ عروض
- هيلسن بوري ١٣ عرض
- وفي روسنغورد بمدينة مالمو ٩ عروض

