



ورشات العمل

يتطلع الجمهور السويدي الراغب بالتعرف على السينما العربية والإنتاج السينمائي العربي بمشاركته بكثير من الحلقات التي تعقد مع ورشات العمل التي تقام أثناء المهرجان، وما يجسده لهم عن مجتمعات تعاشوا مع أفرادها ولكنهم لم يعيشوا اجواء تقالديها وفنها وثقافتها السينمائية على وجه التحديد. حيث يعمل المهرجان من خلال ما يقدمه على معايشة رغبة الهواة والمبدعين العرب معا ليعيشوا واقع صناعة الافلام وتقديم عروضهم السينمائية من خلال هذا المنبر الواعد. ومن خلال العروض المقدمة بدء سيمينارات مع ورش العمل تناقش إشكاليات مجتمعية، من أجل الوقوف على نقاط مشتركة بين المؤتمرين والمشاركين بهذه الورش لإطلاق حوار واقعي يخدم المجتمع عموما والسينما العربية خصوصا، من أجل تطابق اهداف المهرجان الاساسية وهي رسالة مفتوحة لكل من يود مد جسور التواصل بين الثقافة العربية ونظيراتها السويدية والأوروبية.

- شارك في المهرجان مايقارب ثلاثون دولة ١٨ دولة عربية و١٢ دولة أوروبية وغربية من خلال عدة افلام متنوعة وهي كالتالي :
- o الروائية الطويلة إحدى عشر فيلما
 - o ثلاثة عشر فيلما وثائقيا
 - o ستة وعشرين فيلما قصيرا
 - o وسبعة أفلام للمرأة
 - o وثمانية عروض للمدارس
 - o واثنين وعشرين فيلما من دول الشمال
 - o ستة أفلام من أفلام الهجرة
 - o بانوراما خاصة بالأفلام العراقية إحدى عشر فيلما ما بين روائي طويل ووثائقي وقصي وضمن أفلام الهجرة والشمال.
 - o بانوراما خاصة بالسينما العمانية تضم سبعة أفلام وبحضور المخرج العماني خالد الزدجاني.
 - o فلسطين شاركت بثمانية أفلام متنوعة
 - o مصر شاركت بإحدى عشر فيلما
 - o دول المغرب العربي بعشرة أفلام
 - o سوريا ستة أفلام
 - o لبنان بثمانية أفلام متنوعة
 - o ثلاثة من الأردن
 - o السعودية والخليج العربي والسودان تسعة أفلام
 - o أفلام الشمال بين الترويج والدمازك والسويد وفنلندا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة وفرنسا و بلجيكا و اسبانيا و سويسرا .

الدول والأفلام المشاركة