



وفد الجمعية تكون من !!

- الدكتور خالد بن عبدالرحيم الزدجالي عضو لجنة التحكيم بالمهرجان ، رئيس الجمعية العمانية للسينما.
- فاطمة المخينية نائبة رئيس الجمعية للشؤون الفنية.
- الفنانة شريفة الصابرية.
- شيماء الوهيبيبة من لجنة العلاقات العامة.
- فاطمة السالمية من لجنة العلاقات العامة.
- أيوب الحضرمي من لجنة الشؤون المالية.
- فايز الكندي نائب رئيس لجنة الأعلام بالجمعية.

حيث اتت مشاركة الوفد العماني بالدرجة الاساس على فرصة للتبادل المعرفي السينمائي بين ثقافتين هي العربية والاوربية وغيرها من الدول المشاركه والتناجح الفكري لتلبية رغبة الابداع في نفوس المبدعين في صناعة الأفلام وأيضا فرصة لعرض أعمالهم على مستوى المهرجانات التي تتوفر فيها التعددية الفكرية والثقافية، ورؤية تجربة مهرجان مالمو للسينما العربية عن قرب والاستفادة مما يطرح، من خلال المتابعة والمشاركة في ورش العمل.



الجمعية العمانية للسينما علاقة بين السلوك والنظام الطبيعي للفن بمشاركتها في مهرجان مالمو للسينما العربية بدورته الرابعة



فكل ماتقدم هي افكار راودتنا وهم واقفين بين متبسم وبين متحدث وهم يعلقون علم جميل بألوانه ومعناه على صدورهم فاتجهت اليهم تجذبي سمره الارض ومعدن العطر الزكي فوجدتهم ابناء عمان وبنات عمان عشاق الفن السابع حيث احتضنتهم مدينة مالمو السويدية من خلال مشاركتهم بمهرجان مالمو للسينما العربية بنسخته الرابعة خلال الفترة من ٢٦ سبتمبر إلى ٣٠ سبتمبر ٢٠١٤ . حيث أستقطبهم المهرجان مع العديد من المخرجين والمنتجين والنقاد والممثلين والصحفيين العرب، طرح الإنتاج السينمائي العربي على مرأى دوائر على مناظر دوائر الضوء في الاعلام والسينما السويدية والاوربية، وتقديم ما وصلت إليه السينما العربية وما تعكسه الحياة الاجتماعية والثقافية في الخليج العربي خصوصاً.

كم هائل من الافكار التي يمكن لفكر الانسان ان يستوعبها فعندما نقول يمكننا الحديث بلغة الجسد عبر الإيماءات وهو أمر ممتع وذو فائدة لكي لا نغطي وجوهنا من أجل ان لاتظهر مشاعرنا بطريقة واضحة. قابلتهم بأبتسامه عريضة ووجوههم تنبض بالخلق والتهديب الممزوج بالعطش المعرفي لكل ما يدور بكواليس المهرجان السينمائي باحثين عن المعرفة بألوان الملابس العماني الجميل فقلت في قرارة نفسي من أين تأتي هذه الوجوه طيبة المعنى والافكار الرائعة. ربما شئ ما نقرأه يولد افكاراً في الراس كما اننا نعتقد ونؤمن بشئ لانعرفه على حقيقته ولم نتأكد منه فهل نحن على استعداد لتغيير ارائنا بهذه الطريقة وهل يمكننا ان نتجنب البحث عن حقيقة الاشياء او اننا نريد ان نبالغ بالبحث بشئ ما، من أجل إعطاء ان أنفسنا اهمية أكبر ونرتب



الدكتور خالد الزدجالي رئيس الجمعية
العمانية للسينما وعضو لجنة التحكيم
بمهرجان مالمو للأفلام العربية ٢٠١٤ تحدث
قائلاً:

«أن مشاركة الجمعية بهذا المهرجان مكلله
بالنجاح من خلال ما اكتسبه الاعضاء
المشاركون بلقاء صانعي الأفلام السينمائية،
وتعرفهم عن قرب على الجديد في عالم
السينما وإطلاعهم على تجارب المنتجين،
وانا شخصياً اعتقد أن المشاركة بالمهرجان
قناة تواصل مباشرة بين أعضاء الجمعيات
السينمائية بالوطن العربي والعالمي وأعضاء
الجمعية العمانية للسينما وأنا من جانبي
سعيد بمشاركتي بهذا المهرجان كعضو لجنة
تحكيم للأفلام المشاركة.



فيلم حرية مقيدة
فيلم ذكرى الرابعة
فيلم بنت غربي
فيلم فراخ
فيلم النجم
فيلم الحارس
فيلم سراب

وقد قدمت الجمعية
العمانية للسينما
مجموعة من
الأفلام التي شاركت
بالمهرجان وهي
سبعة أفلام بانوراما:



من ثم تحدثت الفنانة العمانية شريفة الصابرية قائلة : كنت حريصة أن أكون موجودة في هذا المهرجان لكونه فرصة بالنسبة لي كفنانة عمانية تسعى لتنمية وتطوير خبراتها في الوسط الفني من خلال ما تزخر به مثل هذه المهرجانات من خبرات وتجارب عالمية في صناعة الأفلام السينمائية.

في ختام تقريرنا هذا عن مشاركة الوفد العماني الذي كان علاقة بين السلوك والنظام الطبيعي للفن السابع في عمان. نقول ان حركة الفكر السينمائي تنمي الارتقاء بوعي الجمهور وتعمق لديه القابلية الخلاقة الغرض تهذيب ما يطرح من خلال فهم صناعة سينما تهتم بالذائقة الفكرية والبصرية لدى المتابع العربي عموماً والخليجي خصوصاً.

يذكر ان الدكتور خالد الزدجالي نفذ ندوة بعنوان سيمينار المساواة بين الجنسين في السينما العربية التي كانت بمشاركة الفاضل سيد فؤاد والفاضلة فريدة بيليزيد، جاءت على هامش الندوات التي عقدتها إدارة مهرجان مالمو للسينما العربية. أما المخرجة فاطمة المخينية قالت إن مشاركتي الأولى لمثل هذه المهرجانات له دافع لي كمخرجة أفلام سينمائية قصيرة في الاطلاع على ما هو جديد في عالم صناعة الأفلام السينمائية، والتعرف على مخرجي هذه الأفلام عن قرب من أجل تبادل الأفكار وتنمية قدراتي في المستقبل.

وقد أضافت شيماء الوهيبي وهي احدى اعضاء الوفد المشارك أن المشاركة في المهرجان نقلة جداً رائعة لنا جميعاً وذلك من حيث ما لمسناه من محبة الجميع للجمعية وسمعة الجمعية العمانية للسينما بالوطن العربي والعالم التي تجعلنا نفخر بأننا أعضاء بها لذلك نشكر من أتاح لنا الفرصة في المشاركة بهذا المهرجان.

السينما الخليجية تعانق السينما الأوروبية من خلال مهرجان مالمو للسينما العربية

شاركت السينما الخليجية في الدورة الرابعة من مهرجان مالمو للسينما العربية بدورته الرابعة سنة ٢٠١٤ في مدينة مالمو السويدية جاءت من خلال البحرين السعودية الإمارات العربية المتحدة و قطر وعمان والكويت واليمن ، حيث يعرف المهرجان انه المهرجان السينمائي الأول في السويد الذي يحتفي بالسينما العربية وقد تباينت المشاركة الخليجية بين أفلام قصيرة وروائية طويلة ووثائقية، جزءاً من العروض الخاصة التي قُدمتها السينما الخليجية، حيث يعتبر مهرجان مالمو للسينما العربية بدورته الرابعة سنة ٢٠١٤ الحدث السنوي الذي يحتفي بإبداعات السينما الجريئة والتجريبية والمعاصرة من شبه الجزيرة العربية.

وقد أكد المشاركون مع ادارة المهرجان على نقطة تواتر للجميع بهدف تعزيز أسس الحوار البناء وتحسين العلاقات التي تربط العرب بالثقافات الاوروبية عموماً والاسكندنافية خصوصاً وتوسيع التعاون المشترك في كثير من الجوانب منها التعليم والفنون واعداد الجيل الثاني من المهاجرين ليكونوا جسراً للتواصل من وإلى السويد وعموم أوروبا. حيث صرح محمد قبلاوي، مدير مهرجان مالمو للسينما العربية في مالمو: « يسرنا أن نشهد هذا التعاون المثمر بين مهرجان الخليج السينمائي في دبي، ومهرجان الفيلم العربي في مالمو، عبر تنظيم احتفالية خاصة بالسينما الخليجية للجمهور العربي والسويدي. وتعتبر السينما الخليجية سينما شابة وقد انطلقت بجديّة ونشاط منذ عشر سنوات تقريباً، ونجاحاتها المتتالية تشهد على نشاطها وحيوية مبدعيها الذين أثاروا انتباه المشهد السينمائي العربي والعالمى بحدائق أفلامهم. لهذا يسرنا بأن نحتفي معاً بمختارات من أفلام روائية طويلة ووثائقية وقصيرة، تجسد هذه الروح الإبداعية المتوثبة. ويرغب مهرجان الفيلم العربي في مالمو، بأن يقدم يقدم للمشاهدين قليلاً من تميز هذه الأفلام وأصالتها وعفويتها، كي تمنح بعض الدفء السينمائي لقلوب الجمهور .

