

## مهرجان مالمو للسينما العربية ٢٠١٤ جوائز الدورة الرابعة



كينيت أندرشون  
يسلم جوائز مهرجان  
مالمو للسينما العربية  
بدورته الرابعة لسنة ٢٠١٤. يوم  
الثلاثاء الأول من شهر تشرين  
الثاني أكتوبر، أسدل الستار على  
فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان  
مالمو، بإعلان لجان التحكيم  
النتائج الخاصة بمسابقات  
المهرجان الثلاث، للأفلام الروائية  
الطويلة، القصيرة، الوثائقية،  
المشاركة في المهرجان، وقد أقدم  
رجل السياسة والفن كينت  
اندشون عمدة مدينة مالمو  
بتقديم الجوائز على الفائزين  
وشاركة بتوزيع الشهادات  
التقديرية والجوائز مدير  
مهرجان مالمو للإفلام العربية  
المخرج محمد قبلاوي هذا  
وحضر حفل الختام حشد من  
الفنانين وممثلي وسائل الإعلام  
والشخصيات الثقافية والفنية  
في المدينة. وقد غطت باراداييم  
تايمز للإعلام وقائع المهرجان في  
الحفل الافتتاحي وحفل توزيع  
الجوائز وقد اشرفت على مهرجان  
كرستيان ستاد المنبثق من نفس  
المهرجان.

• عن فئة الأفلام الطويلة فاز فيلم  
«وداعا ياكارمن» بجائزة احسن فيلم  
وهو من اخراج محمد أمين بن  
عمرابي من المغرب.

• عن جائزة أحسن فيلم وثائقي من  
إخراج اللبنانية زينة دكاش، فاز فيلم  
«يوميات شهرزاد»، وهي جائزة خاصة  
مقدمة من تلفزيون العربي.

• بجائزة احسن فيلم روائي قصير  
للمخرج توفيق خريش من لبنان فاز  
فيلم «عكر الماء»  
• عن جائزة الفلم الوثائقي القصير  
المخرج التونسي امين بوخريص عن  
فلمه الوثائقي «الحي يروح» او مراسل  
الحروب.

• عن جائزة لجنة التحكيم للفيلم  
التسجيلي. فاز فيلم «وحدن» للمخرج  
الفلسطيني فجر يعقوب تسلم الجائزة  
الصحفي مصطفى قاعود..





• عن جائزة اللجنة قدمت لفيلم «عمر» لسامر بشارات.

• جائزة احسن ممثلة قدمت للفنانة المصرية «ياسمين رئيس» استلمها نيابة عنها الفنان خالد ابو النجا. عن دورها في فلم فتاة المصنع من اخراج محمد خان.

• جائزة احسن ممثل لفنان ادم البكري عن دوره في فيلم «عمر» او الجدار .

• جائزة افضل مدير تصوير الى جود غوراني عن تصوير فلم «سلم الى دمشق» من اخراج المخرج محمد ملص .

• جائزة أفضل سيناريو: حصل عليها كتاب السيناريو: دياموند أبوعبود، جورج خباز و نيكولا خباز عن فيلم ( وينن ) من لبنان